

RANKING BIBLIOTEK

PIERWSZE MIEJSCE

Potrzeby mieszkańców na pierwszym planie

Trzcianecka biblioteka to miejsce, w którym spotykają się literatura, kultura i sztuka.

KATARZYNA KUCHARCZYK



Patronką biblioteki w Trzciance jest Kazimiera Hlakowiczówna

Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierzy Hlakowiczówny w Trzciance może poszczycić się bogatą tradycją. Powstanie placówki poprzedzała prywatna wypoczalnia, usytuowana przy ulicy Dąbrowskiego. Zorganizowanie Powiatowej Biblioteki Publicznej zostało powierzone w 1946 r. Tadeuszowi Pietkiewiczowi, nauczycielowi Szkoły Powszechnej w Trzciance Lubuskiej.

Otwarcie biblioteki nastąpiło w lipcu 1946 r. Wtedy mieszkała się ona w dwóch niewielkich pomieszczeniach w budynku znajdującym się przy ul. Sikorskiego, a biblioteczny księgozbiór – 400 egzempla-

ri, stanowiły książki przekazane przez Inspektorat Szkolny w Trzciance, instytucje miasta Poznań oraz ofiarowane przez mieszkańców.

Wraz z rozwojem miasta w kolejnych dekadach następowal rozkwit trzcianeckiej bi-

blioteki. Uchwałą rady miejskiej z 1966 r. placówka otrzymała imię wybitnej poetki (w 1911 r. wydała pierwszy tomik „Kławe Joty”), prozaički i tłumaczki związanej z Wielkopolską – Kazimierzy Hlakowiczówny (1892–1983).

Od kilkunastu lat biblioteka w Trzciance pozyskuje fundusze zewnętrzne i realizuje liczne projekty. Stroki pochodzą z różnych źródeł, m.in. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu Sztuki, Biblioteki Narodowej i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego.

24 stycznia 2018 r. nastąpiło uroczyste otwarcie biblioteki po remoncie dofinansowanym ze środków MKiDN. Wiosną 2018 r. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Trzcianka im. K. Hlakowiczówny łącząc się z Trzcianeckim Domem Kultury – powstaje wówczas Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. K. Hlakowiczówny w Trzciance.

Niemal od samego początku biblioteka trzcianecka prowadzi szeroką działalność kulturalno-oswiatową. W strukturach instytucji funkcjonują

liczne grupy i zespoły, m.in. Dyskusyjny Klub Książki, Klub czytających Rodzin oraz Czytelnice.

Prowadzone są akcje czytelnicze, lekcje biblioteczne, spotkania autorskie i warsztaty. Do istotnych form promocji literatury należy Konkurs Poetycki im. A. Sulimna-Surydna, organizowany w Trzciance od 2007 r.

„B.PiCK, aby jak najlepiej wywiązywać się z roli instytucji publicznej, powinna stale poszukiwać nowych sposobów odpowiadania na zmieniające się potrzeby mieszkańców i otoczenia” – brzmi fragment strategii trzcianeckiej placówki. Strategia została zaplanowana na lata 2020–2030, a jej główne cele wpisują się w kierunki określone w strategii rozwoju Gminy Trzcianka na lata 2015–2030. /e/

OPINIA DLA „RZ”
DOMINIKA JESKE
dyrektorka B.PiCK w Trzciance



MAT PRAS.

Inspiracją do stworzenia projektu rozwoju jest poczucie więzi do społeczności lokalnej i chęć odpowiedzialności na zasnadniczo nasze własne, lecz zmieniające się – potrzeby. Wykorzystujemy potencjał lokalnych twórców, siłowarzyń i pasjonatów, wzajemnie się wspierając. Nowo powstałe w strukturze B.PiCK Centrum Integracji Społecznej poszerzyło nasze zaangażowanie i ofertę zajęć. A zajęcia, mimo sytuacji epidemiologicznej, były realizowane, gdyż nie sposób stanąć w miejscu i odstąpić od pracy, która daje nam duże poczucie satysfakcji. Tym większe w takich okolicznościach.

DRUGIE MIEJSCE Placówka, do której chce się wracać

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Barcin od lat wyszuka trendy i zajmuje wysokie miejsca w rankingu.

KATARZYNA KUCHARCZYK

Tuż po II wojnie światowej Jakub Wojciechowski założył bibliotekę, przekazując na ten cel swoje prywatny, 220-tomowy księgozbiór, który zgromadził w latach 30. dzięki przyjaźni Tadeusza Boya-Zeleńskiego. Pierwszą siedzibą biblioteki był jeden pokój w przedszkolu miejskim.

Z czasem zbiorcy, dzięki darom społeczeństwa, systematycznie się powiększały, a placówka kilkakrotnie zmieniała siedzibę. W listopadzie 2013 r. oficjalnie otworzono nową siedzibę, co zapoczątkowało dynamiczny rozwój. Dogodniejszy warunki lokalowe i wielofunkcyjne pomieszczenia pozwoliły na zwiększenie zakresu działań biblioteki. Stała się ona prężnie działającą instytucją kultury, organizującą spotkania z twórcami, koncerty, wystawy i wieczory autorskie.

W latach 1958–1990 placówką kierowała Elżbieta Parkowska, od 1991 r. dyrektorem jest Grażyna Szafrańiak. Podkreśla, że kieruje wspomnianym zespołem pracowników, Ludźmi, którzy pracują z pasją i dla których każdy użytkownik jest ważny, czy to ten mały, czy dorosły.

Biblioteka w Barcinie dzielnie stawia czoła pandemii. Nadal prowadzi usługę „Książka na telefon”, z której korzysta coraz więcej czytelników. W okresie lockdownów wprowadzono możliwość zdalnego lub telefonicznego zamówienia, a następnie odbierania książek sprzed biblioteki.



MAT PRAS.

Biblioteka w Barcinie od ponad 70 lat służy lokalnej społeczności

Wprowadzono też nowe, cyfrowe wydarzenia ukazujące się w sieci, takie jak „Biblioteczna Przetwórnica”, czyli rozmowy na żywo na Zoomie na temat literatury, sztuki i życia społecznego. „Bajki spod książeczki”

„drzewa” – głosne czytanie dzieciom na dobranoc, wirtualne wystawy, konkursy online, „Polecajki bibliotekarki”, „Biblioteczny fitness umysłu” skierowany nie tylko do seniorów. „Książkowy kalendarz

W minionych dekadach w murach biblioteki często swoje serca pozostawiło wielu bibliotekarzy. Pierwszym – jeszcze w Krasniku Koszalińskim – był Mieczysław Lipski, który posiadał tytuł gimnazjalnego bibliotekarza, krytycyzna Wytrwał była ostatnią kierowniczką w tej miejscowości. Z kolei Zofia Dziura – pierwszą w Biesieckiemu.

Obecnie placówką kieruje Agnieszka Hryniewicz. Podkreśla, że priorytetem jest, aby czytelnicy czuli z biblioteką więź. Każdy jest ważny, potrzebny i ceniony.

Dyrektor wspomina, że po wybuchu pandemii wprowadzono ograniczenia pracownicy biblioteki nie zamierzali tak. Wcześniej robili się „smutni” i zamykali przed siebie, do akcji spolkam skierowanych do różnych grup: młodzieży, dzieci, młodzieży i seniorów.

Placówka ściśle współpracuje z przedszkolem w Biesieckiemu. Od lat organizowane są „Ferie z biblioteką”, „Powitanie wiosny”, gimnastyki i konkursy. Obecnie obejmują min. lekcje biblioteczne organizowane wspólnie z nauczycielami. /e/

OPINIA DLA „RZ”
GRAŻYNA SZAFRAŃIAK
dyrektorka Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Barcin



MAT PRAS.

Co jest kluczem do sukcesu? Niepoddawanie się, brak obawy przed wyzwaniami, doskonalenie się do syłuncji. Kreatywność, ale też krytyczne myślenie, polegające na obserwacji i ocenie. Należy pamiętać, aby dokonać wyborów najlepszych dla czytelnika i biblioteki. Ważna jest komunikacja w zespole pracowniczym i z czytelnikami oraz współpracą z innymi. Myślę nie tylko o wolontariacie, ale przede wszystkim o partnerskim współdziałaniu z samorządem i instytucjami, przedsiębiorcami, organizacjami, nie tylko tymi działającymi na terenie gminy.

MIEJSCE TRZECIE

Każdy jest ważny, potrzebny i ceniony

Biblioteka to system naczyń połączonych, w którym kadra, czytelnicy i organizator jednostki robią wszystko, aby każdy czuł się nieodłącznym elementem tej całości.

KATARZYNA KUCHARCZYK

Biblioteka gmina została powołana w 1949 r. Przez 13 lat znajdowała się w Krasniku Koszalińskim. Zajmowała tam skromne pomieszczenie i była jedyną placówką kulturalną w okolicy, coraz licznie odwiedzana przez czytelników. Do codziennych bibliotecznych czynności wprowadzono więc pierwsze formy wydarzeń kulturalno-oswiatowych.

W 1962 r. placówka została przeniesiona do Biesieckiemu. Od 1998 r. powierzona biblioteki powołała się, powiększał się też księgozbiór. W



Biblioteka w Biesieckiemu odpowiada na potrzeby mieszkańców

Pierwszym roku istnienia placówka posiadała 560 woluminów, a gdy była przenoszona do Biesieckiemu, już 4433. Coraz szersza stawała się też jej oferta. Obecnie obejmuje min. lekcje biblioteczne organizowane wspólnie z nauczycielami.

Placówka ściśle współpracuje z przedszkolem w Biesieckiemu. Od lat organizowane są „Ferie z biblioteką”, „Powitanie wiosny”, gimnastyki i konkursy. Obecnie obejmują min. lekcje biblioteczne organizowane wspólnie z nauczycielami. /e/

OPINIA DLA „RZ”
AGNIESZKA HRYNIEWICZ
dyrektorka Biblioteki Publicznej Gminy Biesieckiej



MAT PRAS.

Bibliotekarze, którzy uczyli mnie zawodu, zawsze zwycięsko wychodzili z każdego zakętu. Dlaczego? Ponieważ bibliotekarze to ludzie z pasją, niezwykłe kreatywne umysłami. Pandemia była dla nas koleją, małą przeszkodą, przed którą nie podaliśmy się. Jesteśmy i dajemy z siebie wszystko. Moją biblioteka to miejsce wyjątkowe. Jest takie, bo tworzą je ludzie, którzy przychodzi tu nie tylko do pracy, ale i do domu. Podstawowa zasada: traktuj wszystkich tak, jak sam chciałbyś być traktowany.